






Erhaltung und Qualität

Massgebende Kriterien

In der Numismatik haben Erhaltung und Qualität einer Münze eine besondere Bedeutung. Beide Kriterien sind massgebend für deren Wert.

 <p>Polierte Platte (PP)</p>	<p>Polierte Platte (PP) – proof Spezielle Sammleranfertigungen mit gereinigtem Stempel und poliertem Schrötling. Anfertigungen der neueren Zeit.</p>
 <p>Erstabschlag (EA)</p>	<p>Erstabschlag (EA) – first strike Die ersten Prägungen eines gereinigten Stempels wurden häufig für Münzkabinette und Sammlungen verwendet. Die Spiegelglanz-Oberfläche sieht der PP-Ausführung ähnlich.</p>
 <p>Stempelglanz (stgl)</p>	<p>Stempelglanz (stgl) – mint state Dieser Erhaltungsgrad trifft für prägefrische Münzen zu, die nicht im Umlauf gewesen sind und keine Spuren der Massenbehandlung aufweisen.</p>
 <p>Unzirkuliert (unz)</p>	<p>Unzirkuliert (unz) – uncirculated (<i>virtually as struck</i>) Dieser Erhaltungsgrad trifft für Münzen zu, die ebenfalls nicht im Umlauf gewesen sind. Nur kleinste Spuren durch die Massenbehandlung in der Münzstätte sind ersichtlich.</p>
 <p>Vorzüglich (vorz)</p>	<p>Vorzüglich (vorz) – extremely fine Münzen mit diesem Erhaltungsgrad sind praktisch nicht oder nur kurze Zeit im Umlauf gewesen. Die Reliefpartien dürfen keine Abnutzungsspuren aufweisen. Im Feld der Münzen können wenige kleine Kratzer vorkommen, sonst dürfen sie keine Beschädigungen aufweisen.</p>



Sehr schön (ss)

Sehr schön (ss) – very fine

Alle Konturen der Münzen sind noch sichtbar,
Abnutzungsspuren sind aber zu erkennen.



Schön (s)

Schön (s) – fine

Die Konturen der Münzen sind teilweise nicht mehr sichtbar.

